

ORGANIZA y COORDINA

**SUBDIRECCIÓN GENERAL DE
ORDENACIÓN EDUCATIVA, INNOVACIÓN
Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**CENTRO DE INNOVACIÓN Y
FORMACIÓN EDUCATIVA**

Marqués de Murrieta, 76 Ala Este, planta baja
26071 **Logroño** (La Rioja)
Tfno.: 941 291660 Fax: 941 203566 e-mail: cife@larioja.org

**SUBDIRECCIÓN GENERAL DE
ORDENACIÓN EDUCATIVA, INNOVACIÓN
Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**CENTRO DE INNOVACIÓN Y
FORMACIÓN EDUCATIVA**

Big Writing: a whole-school approach to improving writing

**Curso semipresencial
con fase práctica**

Lugar de celebración:

*-Aulario del CIFE, CEIP Villa Patro -
C/Río Linares, 2, Lardero (La Rioja)*

**Del 7 de febrero al 11 de abril de 2019
10 horas**

(8 horas presenciales + 2 horas no presenciales)

C

U

R

S

O

Big Writing: a whole-school approach to improving writing

Este curso propone una metodología creativa, progresiva y sistemática para mejorar la expresión escrita en inglés del alumnado. Se centra en el desarrollo de los 5 bloques esenciales del lenguaje escrito – vocabulario, conectores, “*openers*” (cómo se comienza una oración), la puntuación, y la gramática – para poder producir textos escritos de calidad, “*Big Writing*”.

La metodología conecta con las otras competencias lingüísticas (*reading, speaking y listening*) como capacidades importantes en el desarrollo de la “voz escritora”. Dota al alumnado de unas herramientas para mejorar y “up-level” (subir de nivel) de sus propios textos escritos mediante unos pasos sistemáticos hacia el éxito; de este modo, se le involucra en el proceso de aprendizaje y no depende solamente del profesor para saber cómo avanzar.

Con el uso de juegos divertidos y técnicas teatrales para motivar al alumnado y desarrollar su lenguaje, *VCOPG* y *Big Writing*, convierte la expresión escrita en algo divertido y creativo – tanto para el alumnado como para el profesorado – a la vez que mejora niveles de confianza y calidad.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Comprender los principios de la metodología de **Vocabulary, Connectives, Openers, Punctuation and Grammar (VCOPG)** y *Big Writing (BW)* para mejorar los niveles de escritura en inglés.
- Capacitar a los/las profesores/as para implementar clases de VCOPG/BW con recursos, materiales y estrategias didácticas.
- Examinar la importancia de textos auténticos y la expresión oral como la base de la expresión escrita.
- Diseñar unidades didácticas para distintas edades para poner en práctica la metodología.

CONTENIDOS

- ¿Cómo es la estructura de un proyecto de “Big Writing”?
- La recogida de lenguaje durante actividades de lectura.
- Análisis de tipos de texto y fuentes inspiradoras para la expresión escrita.
- La importancia de hablar para poder escribir.
- La diferencia entre “speaking voice” y “writing voice”.
- Técnicas teatrales y cuenta cuentos para promover la expresión oral.
- Actividades, juegos y recursos para la expresión escrita.
- El uso de la evaluación formativa en Big Writing.
- La puesta en práctica de la metodología en el aula.
- Reflexiones sobre las experiencias de Big Writing con el alumnado.

NÚMERO DE HORAS: 10

PLAZAS OFERTADAS: 25

DESTINATARIOS

Maestros especialistas en lengua extranjera inglés, en activo, de centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja, con nivel de certificación de competencia lingüística en inglés B2 del MCERL.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Aulario del CIFE (CEIP Villa Patro, Río Linares, 2, Lardero, La Rioja).

PONENTE

Eleanor Walford, Creative Literacy Consultant, Lilapa English – www.lilapaenglish.com

COORDINADORA DEL CURSO

Esther Janeiro Martínez, Asesora de formación.

CALENDARIO DE LA ACTIVIDAD

FECHAS	HORAS	PONENTE
7 de febrero 2019	17:30-20:30	Eleanor Walford Creative Literacy Consultant
21 de febrero 2019	17:30-20:00	
11 de abril 2019	17:30-20:00	

Las dos horas de la **fase no presencial** consistirán en la realización y entrega de una unidad didáctica de acuerdo a las directrices propuestas en la fase presencial.

Dicha unidad didáctica deberá hacerse llegar vía email según se indique en la segunda sesión de formación presencial con fecha límite el viernes **8 de marzo** de 2019. Durante la semana del 9 al 17 de marzo la ponente realizará un asesoramiento personalizado a los participantes quienes la pondrán en práctica en el aula durante las semanas del 18 de marzo al 11 de abril de 2019.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

En el caso de que el número de inscripciones fuera superior al número de plazas ofertadas, la admisión se realizará siguiendo los siguientes criterios de selección y por riguroso orden de inscripción:

- 1.- Maestros especialistas en Lengua Extranjera que participen en Proyectos Bilingües/ Plurilingües en Ed. Primaria.
- 2.- Maestros especialistas en Lengua Extranjera.
- 3.- Docentes participantes en Proyectos Bilingües/ Plurilingües en Ed. Primaria.
- 4.- Resto de docentes.

Los docentes que, habiendo sido admitidos en un curso, no asistan al mismo y no lo comuniquen al menos con 24 horas de antelación a su inicio, justificándolo debidamente, pasarán a ocupar el último lugar de la lista de solicitantes en el resto de cursos en que se inscriban durante el presente curso escolar.

INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán por vía telemática hasta las 23:59 h del día **30 de enero de 2019** mediante el siguiente enlace:

http://g1.edurioja.org/web/actividad/fich_asistentes0.php?cod_actividad=4109

LISTA DE ADMITIDOS

La lista de admitidos se hará pública el día **1 de febrero de 2019** en el portal educativo www.larioja.org/educación.

CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a la certificación, de acuerdo con la Orden 9/2008 (BOR de 6 de mayo de 2008), la evaluación de los participantes se hará teniendo en cuenta su asistencia continua y activa así como la presentación de la unidad didáctica solicitada en el plazo propuesto. Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrá superar el 15% de la duración total de la fase presencial.