



**CRIE**  
CENTRO RIOJANO  
DE INNOVACIÓN  
EDUCATIVA

**CURSO:**

**Reading club for teachers (evening)**

**NÚMERO DE HORAS: 14**

**NÚMERO DE PLAZAS: 25**

**FECHAS:** Del 5 de octubre de 2023 al 11 de enero de 2024

**MODALIDAD:** presencial

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Biblioteca Municipal Rafael Azcona de Logroño.

CENTRO RIOJANO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

*Programa financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia.*

*Programa financiado por la Unión Europea en el marco de dicho Mecanismo.*



Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,  
Transformación y Resiliencia



# Reading club for teachers (evening)

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

### NÚMERO DE HORAS:

14 horas.

### PLAZAS OFERTADAS:

25 plazas.

### MODALIDAD:

Presencial

### PONENTE:

Kelly McCown, de origen estadounidense, lleva desde 2007 enseñando inglés en La Rioja y compartiendo su pasión por la literatura y la cultura. Estudió filología en Reed College (Portland, Oregon, EEUU). Actualmente, dirige su propio centro en Logroño, llamado Meetinghouse Espacio de Inmersión Lingüística, donde imparte clases de inglés y promueve el desarrollo de actividades culturales en este idioma.

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

La lectura es sin duda una ventana que permite conocer otras culturas, idiomas y perspectivas. Si además se realiza como acto compartido en un club de lectura puede servir para ampliar la experiencia lectora a través del debate y el intercambio de ideas.

Para facilitar el mantenimiento del nivel de inglés y usar el idioma en un contexto real, el club de lectura ofrece al profesorado la oportunidad de conocer una rica variedad de textos en versión original que impulsarán la conversación y la interacción en grupo. Las dinámicas, actividades y referencias empleadas podrán también servir como ejemplo para poner en práctica en el aula. Esta formación fomentará el hábito lector del profesorado, además de otras actividades como el debate, la escritura creativa y la comprensión oral, donde el inglés se usará en un contexto comunicativo real.

## 3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Conocer y disfrutar de una rica variedad de textos en lengua inglesa (relato corto, letras de canciones, novela gráfica, ensayo, poesía, novela, cómic).
2. Utilizar los textos como base para el debate e interacción en grupo, desarrollando así la capacidad de expresión y fluidez oral.
3. Fomentar el hábito de lectura en inglés.
4. Intercambiar ideas y perspectivas sobre una gran variedad de temas tratados en los textos.

## 4. CONTENIDOS

En cada sesión se comentarán diferentes textos:

- 5 de octubre: lectura y comentario de diferentes textos cortos en el aula.
- 19 de octubre: relato corto, *The Yellow Wallpaper* de Charlotte Perkins Gilman.
- 2 de noviembre: novela gráfica, *American Born Chinese* de Gene Luen Yang.
- 16 de noviembre: poesía y letras de canciones de autores como Rupi Kaur, Mary Oliver y Ocean Vuong.

- 30 de noviembre: ensayo, *What to Do With Climate Emotions*, de Jia Torentino.
- 14 de noviembre: novela, *The Parable of the Sower*, de Octavia Butler.
- 11 de enero: novela, *The Parable of the Sower*, de Octavia Butler.

## 5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias.

## 6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

1º Profesorado que imparte **Lengua extranjera (inglés)** en centros con programa bilingüe, PILC o en EE.OO.II.

2º Resto de docentes en activo con una certificación de **nivel C1 de inglés**.

Si el número de plazas no llegara a cubrirse, se admitirá a profesorado con un nivel B2 de inglés.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción, tratando de generar un grupo en el que el profesorado provenga de centros diferentes.

## 7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

La actividad se desarrollará durante siete **jueves** alternos en horario de **18:00 a 20:00** los días:

- 5 y 19 de octubre.
- 2, 16 y 30 de noviembre.
- 14 de diciembre.
- 11 de enero.

## 8. LUGAR DE REALIZACIÓN

La actividad se realizará de manera presencial en la Biblioteca Municipal Rafael Azcona de Logroño.

## 9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web:

[https://g1.edurioja.org/web/activida/fich\\_asistentes0.php?cod\\_actividad=7165](https://g1.edurioja.org/web/activida/fich_asistentes0.php?cod_actividad=7165)

El plazo comienza el 8 de septiembre y finaliza el día **26 de septiembre de 2023** a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es pertinente **utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

## 10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día **28 de septiembre** de 2023 en <http://www.larioja.org/educacion/es> y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción.

## 11. COORDINACIÓN DEL CURSO

Teresa Cenea Miguel. Asesora del Centro Riojano de Innovación Educativa. [mtceneam@larioja.org](mailto:mtceneam@larioja.org)

## 12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 45/2023, de 21 de junio de la Dirección General de Innovación Educativa (BOR 23 de junio)**:

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- **Tendrán limitado el acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante los **cuatro meses siguientes** contados a partir de la fecha de inicio de la actividad:
  - Las personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión.
  - Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma.
  - La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una calificación positiva de al menos un 20% en las tareas obligatorias.
- Nivel de dificultad en relación con la competencia digital de los participantes: medio.
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

## 13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- PILC
- Tirar de la Lengua
- Programa bilingüe

## 14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.