



**CRIE**  
CENTRO RIOJANO  
DE INNOVACIÓN  
EDUCATIVA

**CURSO:**

**Creatividad y lectura en las aulas**

**NÚMERO DE HORAS: 12**

**NÚMERO DE PLAZAS: 20**

**FECHAS: Del 8 de enero al 5 de febrero de 2024**

**MODALIDAD: Presencial**

CENTRO RIOJANO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

*Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia- Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea- NextGenerationEU.*



**Financiado por  
la Unión Europea**  
NextGenerationEU



**Plan de Recuperación,  
Transformación y Resiliencia**



# Creatividad y lectura en las aulas

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

### NÚMERO DE HORAS:

12 horas.

### PLAZAS OFERTADAS:

20 plazas.

### MODALIDAD:

Presencial

### PONENTE:

Sergio H. López-Pastor (1977) es licenciado en Sociología y escritor. Autor de varios títulos de narrativa de ficción, no ficción e infantil.

Ainara G. Álava (1979) es licenciada en Bellas Artes e ilustradora. Imparte talleres basados en las artes plásticas.

Ambos llevan a cabo el proyecto editorial Literaria Klean ([www.literariaklean.es](http://www.literariaklean.es)) desde el año 2019.

Desde Literaria Klean, literatura en la calle, promocionan la lectura, conocimiento del entorno y las artes plásticas a través de talleres, rutas literarias y ese constante contacto con los lectores.

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO.

La Real Academia nos dice que la creatividad es “la capacidad de crear, innovar, generar ideas o conceptos que normalmente llevan a la resolución de problemas y producen soluciones originales y valiosas”.

Para los expertos en pedagogía infantil, desarrollar la creatividad es una de las tareas más importantes en nuestra formación, lo que requiere de estrategias didácticas como la lectura para ejercitar el pensamiento creativo desde pequeños. La creatividad está directamente ligada a la comunicación, a una forma original de expresar nuestra visión del mundo. Cuando los niños se encuentran con una lectura creativa (que tiende a la originalidad y agrega nuevas palabras que enriquecen su vocabulario), adquieren mejores herramientas para comunicarse con mayor precisión.

## 3. OBJETIVOS DEL CURSO.

1. Fomentar la lectura y desarrollar la capacidad artística.
2. Visualizar y experimentar, a través de las emociones, distintas realidades; las cuales representaremos mediante técnicas artísticas.
3. Dar a conocer el patrimonio y entorno riojano.

## 4. CONTENIDOS

Los contenidos del curso se han estructurado en los siguientes **TALLERES**:

- **Taller de cuentos:** Ejercicios para la creación de un cuento. Practicar diferentes técnicas para ilustrar personajes y ambientes referidos a la narración de este tipo de relatos. Una sesión.
- **Taller de almazuelas:** Con la intención de dar a conocer el trabajo de las artesanas textiles, estos talleres están enfocados en crear obras originales y personales en base a unos patrones y la técnica del collage. Una sesión.

- **Talleres de creatividad:** Actividades enfocadas en desarrollar la creatividad mediante diversas técnicas: pintura, fotografía, literatura, etcétera. Fomentaremos la expresividad e imaginación en cada uno de los talleres. Tres sesiones.

## **5. A QUIÉN VA DIRIGIDO**

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja en los que se impartan enseñanzas de Educación Infantil y Primaria.

## **6. CRITERIOS DE SELECCIÓN**

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

1.- Profesorado participante en los Proyectos de Innovación Educativa (PIE) Tirar de la lengua y PIE La Rioja es Nuestra Tierra.

2.- Profesorado de centros participantes en el Proyecto de Innovación Educativa (PIE) Tirar de la lengua y PIE La Rioja es Nuestra Tierra.

Los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

## **7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD**

Lunes, 8 de enero de 2024 de 17h a 19h.

Lunes, 15 de enero de 2024 de 17h a 19:30h.

Lunes, 22 de enero de 2024 de 17h a 19:30h.

Lunes, 29 de enero de 2024 de 17h a 19:30h.

Lunes, 5 de febrero de 2024 de 17h a 19:30h.

## **8. LUGAR DE REALIZACIÓN**

Biblioteca de La Rioja - C/La Merced, 1 26001 - Logroño (La Rioja)

## **9. INSCRIPCIONES**

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

El plazo comienza el 1 de diciembre y finaliza el día 14 de diciembre de 2023 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es en la inscripción.

## **10. ADMISIONES**

La lista de admisión se publicará el día 15 de diciembre de 2023 en la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción.

## 11. COORDINACIÓN DEL CURSO

Rosa María Ezquerro Bañares. Asesora de formación del CRIE. [rmezquerro@larioja.org](mailto:rmezquerro@larioja.org)

## 12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 45/2023, de 21 de junio de la Dirección General de Innovación Educativa (BOR 23 de junio)**:

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- **Tendrán limitado el acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante los **cuatro meses siguientes** contados a partir de la fecha de inicio de la actividad:
  - Las personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión.
  - Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma.
  - La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una calificación positiva de al menos un 20% en las tareas obligatorias.
- Nivel de dificultad en relación con la competencia digital de los participantes: medio.
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

## 13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- PIE Tirar de la Lengua.
- PIE La Rioja es Nuestra Tierra.

## 14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.