



CRIE
CENTRO RIOJANO
DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA

CURSO:

**El arte del recorte de papel: Álbum
desplegable pop up**

NÚMERO DE HORAS: 7

NÚMERO DE PLAZAS: 20

FECHAS: Del 27 al 28 de octubre de 2023

MODALIDAD: Presencial

LUGAR DE REALIZACIÓN: ALFARO

CENTRO RIOJANO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia- Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea- NextGenerationEU.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



El arte del recorte de papel: Álbum desplegable pop up

1. INFORMACIÓN GENERAL

NÚMERO DE HORAS:

7 horas.

PLAZAS OFERTADAS:

20 plazas.

MODALIDAD:

Presencial.

PONENTE:

Mila García. SIMILARTE Estudio.

Mila García es una artista especializada en contar historias con recortes de papel. Se sirve de distintas técnicas como el *paper cut* o el *papercraft*. Estudió Ciencias de la Información y pintura e ilustración en Pamplona y Florencia y de animación *stop motion* en Carrara (Italia) y Valencia.

Ha creado SIMILARTE, un estudio creativo en el que da vida a sus recortes de papel y que es el espacio donde desarrolla su versátil trabajo, impartiendo talleres tanto para adultos como para niños y niñas relacionados con el arte de la tijera.

Su pasión por la comunicación y el arte, le lleva a realizar proyectos editoriales, de comunicación visual, sets en papel, vídeos publicitarios, escaparatismo, ilustración etc. *“Me apasionan las posibilidades creativas de las pequeñas piezas de papel. Me fascina el trabajo artesanal y cuidar cada detalle para desarrollar proyectos originales que aporten un valor diferencial.”*

Puedes ver su trabajo en su web: www.similarte.com

Su última exposición “Historias con alma de papel” en este vídeo: <https://youtu.be/cgJxQ2TMSM>

Y seguirla en sus redes sociales:

Twitter @similarte

Instagram. [similarte_estudio](https://www.instagram.com/similarte_estudio)

Facebook: <https://www.facebook.com/similarte>

2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO.

El arte refleja la historia, las tradiciones y la cultura de los pueblos y juega un papel crucial en nuestras vidas. Todas las culturas han desarrollado su propia visión artística para expresar emociones y explicar el mundo que les rodea.

En los primeros años de vida, los niños y niñas utilizan cualquier mecanismo para expresar su lado creativo. La incorporación del arte en la educación, refuerza el aprendizaje proporcionando herramientas y dando la libertad necesaria a nuestro alumnado para explorar y encontrar su propia respuesta.

Como afirma Howard Gardner, profesor de la universidad de Harvard: *“Un buen sistema educativo, tiene que alimentar y fomentar todas las formas de inteligencia, incluidas las relacionadas con el arte; en caso contrario, descuidaría parcelas fundamentales del potencial humano y frenaría el desarrollo cognitivo de los niños”*.

3. OBJETIVOS DEL CURSO.

1. Conocer nuevas formas de trabajar la educación plástica.
2. Descubrir actividades artísticas con materiales sostenibles o reciclados
3. Abordar la educación plástica desde un punto de vista interdisciplinar.
4. Estimular la creatividad con actividades prácticas y metodologías activas.

4. CONTENIDOS

- Relación del arte con la educación emocional y la educación en valores
- El arte como elemento interdisciplinar
- Características del proceso creativo.
- El uso de material reciclado o sostenible en actividades artísticas.
- El arte del recorte del papel: álbumes desplegados pop up

El taller consiste en introducirnos en el arte del recorte de papel a través de la técnica del pop up. En concreto, nos centraremos en la creación de álbumes desplegados pop up.

En la primera parte del taller, haremos una introducción a este arte y veremos distintas posibilidades creativas. Después nos centraremos en la técnica del pop up. Veremos algunos ejemplos de álbumes y a continuación realizaremos una serie de ejercicios básicos para entender el plegado de papel pop up. También aprenderemos a realizar algunos mecanismos.

En la segunda parte del taller, aplicaremos las técnicas aprendidas a la creación de un desplegado pop up. Pero no nos quedaremos solo en la parte técnica de la creación, sino que también pondremos atención en el relato, en cómo contar una historia de manera gráfica a través de este soporte artístico.

Estas prácticas servirán al profesorado para aplicarlas en el aula a modo de libros, tarjetas, etc.

Practicaremos, solventaremos dudas y entre todos aportaremos ideas para trasladar después esta práctica al aula.

5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

1. Profesorado que imparta clase de artes plásticas en de los centros: CEIP Ezequiel Moreno de Alfaro o en alguno de los CRA de La Rioja.
2. Profesorado que imparta clase de artes plásticas en CEIP, CPEIPS, CEO, CEE, IES y ESDIR.
3. Resto del profesorado destinatario del curso.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

Viernes, 27 de octubre de 16:30 a 19:30h.

Sábado, 28 de octubre de 9:30 a 13:30h.

8. LUGAR DE REALIZACIÓN

CEIP Ezequiel Moreno de Alfaro

<https://maps.app.goo.gl/b9M7Z3dEGqZpuqUq6>

9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

El plazo comienza el **6 de octubre** y finaliza el día **22 de octubre de 2023** a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es pertinente **utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día **24 de octubre** de 2023 en la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso.

Se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción.

11. COORDINACIÓN DEL CURSO

Rosa María Ezquerro Bañares. Asesora de formación del CRIE. rmezquerro@larioja.org

12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 45/2023, de 21 de junio de la Dirección General de Innovación Educativa** (BOR 23 de junio):

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- **Tendrán limitado el acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante los **cuatro meses siguientes** contados a partir de la fecha de inicio de la actividad:

Las personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión.

Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma.

La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una calificación positiva de al menos un 20% en las tareas obligatorias.

- Nivel de dificultad en relación con la competencia digital de los participantes: medio.
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- PIE Tirar de la Lengua
- PIE COVIDA

14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.