



CRIE
CENTRO RIOJANO
DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA

CURSO:

Creatividad con el arte del plegado y el recorte de papel. Álbum carrusel

NÚMERO DE HORAS: 10

NÚMERO DE PLAZAS: 20

FECHAS: Del 6 al 8 de febrero de 2024

MODALIDAD: presencial

LUGAR DE REALIZACIÓN: Logroño

CENTRO RIOJANO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia- Financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y por la Unión Europea- NextGenerationEU.



Creatividad con el arte del plegado y el recorte de papel. Álbum carrusel

1. INFORMACIÓN GENERAL

NÚMERO DE HORAS:

10 horas.

PLAZAS OFERTADAS:

20 plazas.

MODALIDAD:

Presencial

PONENTE:

Mila García. SIMILARTE Estudio.

Mila García es una artista especializada en contar historias con recortes de papel. Se sirve de distintas técnicas como el paper cut o el papercraft. Estudió Ciencias de la Información y pintura e ilustración en Pamplona y Florencia y de animación stop motion en Carrara (Italia) y Valencia.

Ha creado SIMILARTE, un estudio creativo en el que da vida a sus recortes de papel y que es el espacio donde desarrolla su versátil trabajo, impartiendo talleres tanto para adultos como para niños y niñas relacionados con el arte de la tijera.

Su pasión por la comunicación y el arte, le lleva a realizar proyectos editoriales, de comunicación visual, sets en papel, vídeos publicitarios, escaparatismo, ilustración etc. “Me apasionan las posibilidades creativas de las pequeñas piezas de papel. Me fascina el trabajo artesanal y cuidar cada detalle para desarrollar proyectos originales que aporten un valor diferencial.”

Puedes ver su trabajo en su web: www.similarte.com

Su última exposición “Historias con alma de papel” en este vídeo: <https://youtu.be/cgJxQ2TMSM>

Y seguirla en sus redes sociales:

Twitter @similarte

Instagram. [similarte_estudio](https://www.instagram.com/similarte_estudio)

Facebook: <https://www.facebook.com/similarte>

2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

El arte refleja la historia, las tradiciones y la cultura de los pueblos y juega un papel crucial en nuestras vidas. Todas las culturas han desarrollado su propia visión artística para expresar emociones y explicar el mundo que les rodea.

En los primeros años de vida, los niños y niñas utilizan cualquier mecanismo para expresar su lado creativo. La incorporación del arte en la educación, refuerza el aprendizaje proporcionando herramientas y dando la libertad necesaria a nuestro alumnado para explorar y encontrar su propia respuesta.

Como afirma Howard Gardner, profesor de la universidad de Harvard: “Un buen sistema educativo, tiene que alimentar y fomentar todas las formas de inteligencia, incluidas las relacionadas con el arte; en caso contrario, descuidaría parcelas fundamentales del potencial humano y frenaría el desarrollo cognitivo de los niños”.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Conocer nuevas formas de trabajar la educación plástica.
2. Descubrir actividades artísticas con materiales sostenibles o reciclados
3. Abordar la educación plástica desde un punto de vista interdisciplinar.
4. Estimular la creatividad con actividades prácticas y metodologías activas.

4. CONTENIDOS

La propuesta de este nuevo taller tiene como protagonista a la creatividad. En este taller, vamos a centrarnos en el libro como objeto de creación. Vamos a explorar, por un lado, ¿qué sucede cuando al libro se le quita la imagen y el texto y tiene que narrar con las hojas, con la encuadernación, la forma en la que está construido, el tipo de papel? ¿Imagináis cuántas posibilidades se pueden llevar al aula?

En una primera parte del taller, veremos una serie de libros como ejemplos muy interesantes de propuestas creativas. Analizaremos algunos formatos de libros para conocer las posibilidades narrativas y de ilustración que ofrece la experimentación sobre distintos soportes.

En una segunda parte, vamos a explorar distintas técnicas para despertar y jugar con la creatividad. Aprenderemos a crear diversas estructuras y curiosos libros para llegar al final del curso y aprender una estructura más compleja, el libro carrusel. Será entonces cuando nos centremos también en el relato y en cómo crear una historia gráfica con estos recursos.

En esta parte del taller trabajaremos entre otros aspectos:

- El asombro y la sorpresa
- La creatividad y el relato a través de la geometría
- La creatividad a través de un hilo conductor
- La creatividad a través del plegado.

5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias y que imparta docencia en áreas relacionadas con el ámbito lingüístico y artístico.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

- 1º Profesorado participante en los PIE Tirar de la Lengua y COVIDA (obligatorio indicarlo en las observaciones de la inscripción).
- 2º Profesorado de centros participantes en los PIE Tirar de la Lengua y COVIDA (obligatorio indicarlo en las observaciones de la inscripción).
- 3º Profesorado del IES Comercio.
- 4º Resto de profesorado destinatario del curso.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

- Martes, 6 de febrero de 16:30 a 19:30h.
- Miércoles, 7 de febrero de 16:30 a 20h.

- Jueves, 8 de febrero de 16:30 a 20h.

8. LUGAR DE REALIZACIÓN

La actividad se realizará en el IES Comercio. P.º del Prior, 97, 26004 Logroño, La Rioja.
Aula de Plástica.

9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

El plazo comienza el 12 de enero y finaliza el 26 de enero de 2024 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es **obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día 31 de enero de 2023 en la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción.

11. COORDINACIÓN DEL CURSO

Rosa María Ezquerro Bañares. Asesora de formación del CRIE. rmezquerro@larioja.org

12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 45/2023, de 21 de junio de la Dirección General de Innovación Educativa** (BOR 23 de junio):

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- **Tendrán limitado el acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante los **cuatro meses siguientes** contados a partir de la fecha de inicio de la actividad:
 - Las personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión.
 - Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma.
 - La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una calificación positiva de al menos un 20% en las tareas obligatorias.
- Nivel de dificultad en relación con la competencia digital de los participantes: **Usuario**.

- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- Tirar de la Lengua
- COVIDA

14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.